

Foto und Video

Kreativität und Technik



Fotografie - Kurse, Workshops, Lehrgänge Vom Einsteiger bis zum Profi

Fotografie – Vom Schnappschuss zum gewollten Bild 1

WIFI-Experten. 10 Std, 170 Euro

IBK Nr 33779.018	21.09.18-22.09.18	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
IBK Nr 33779.028	26.04.19-27.04.19	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
IBK Nr 33779.038	28.06.19-29.06.19	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
IM Nr 33779.308	10.11.18-17.11.18	Sa	09.00-15.00
IM Nr 33779.318	13.04.19-20.04.19	Sa	09.00-15.00
KB Nr 33779.408	29.03.19-30.03.19	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
KU Nr 33779.508	22.03.19-23.03.19	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
LA Nr 33779.608	05.10.18-06.10.18	Fr	13.30-17.30
		Sa	08.30-13.00
SZ Nr 33779.808	19.10.18-20.10.18	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30
SZ Nr 33779.818	28.06.19-29.06.19	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30

Ihre Fotografien sollen richtige Hingucker sein? Nach diesem Kurs fangen Sie besondere Momente noch besser im Bild ein.

Die Fotografie erlebt einen neuen Aufschwung. Doch wie lernt man Motive so einzufangen, dass die Betrachter ebenso viel Freude an Ihren Fotos haben wie Sie selbst? Jeder kann mit dem richtigen Verständnis ansprechende Fotos schießen! Mit Tipps vom Profi sowie anhand von Bildbesprechungen erlernen Sie die Kunst, mit Ihren Fotografien Emotionen zu wecken. Bei entsprechendem Wetter werden kleine Exkursionen gemacht, wo Sie mit praktischen Übungen das Gelernte in die Tat umsetzen können.

Inhalte: • Geschichte der Fotografie • Ausrüstung • Kameras • Objektive • Aufnahmetechnik • Belichtung • Blende • Verschluss- und Belichtungszeit • Belichtungsmessung • Belichtungskorrektur • Belichtungssteuerung • Tiefenschärfe • Lichtempfindlichkeit • Weißabgleich und Farbtemperatur • Blitzaufnahmetechnik • Motivprogramme
Bitte bringen Sie Ihre Kamera (analog oder digital) und die Gebrauchsanweisung zum Kurs mit.

Fotografie – Vom Schnappschuss zum gewollten Bild 2

WIFI-Experten. 10 Std, 170 Euro

IBK Nr 33712.018	14.06.19-17.06.19	Fr	18.30-20.20
		Sa	08.30-15.00
		Mo	18.30-20.20

IM Nr 33712.308	24.11.18-01.12.18	Sa	09.00-15.00
IM Nr 33712.318	11.05.19-18.05.19	Sa	09.00-15.00
KU Nr 33712.508	05.04.19-06.04.19	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
SZ Nr 33712.808	22.02.19-23.02.19	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30

Sie lernen unwiederbringliche Augenblicke mit Ihrer Fotokamera noch wirkungsvoller festzuhalten. Mit Tipps vom Profi sowie anhand von Bildbesprechungen erlernen Sie die Kunst, mit Ihren Fotografien Emotionen zu wecken. Bei entsprechendem Wetter werden kleine Exkursionen gemacht, wo Sie mit praktischen Übungen das Gelernte in die Tat umsetzen können.

Inhalte: • Grundlagen der Fotografie allgemein • Einsatz von Makro-, Weitwinkel- und Teleobjektiv • Bildkomposition
Bitte bringen Sie Ihre Kamera (digitale Systemkamera: Spiegelreflex oder spiegellos), die Gebrauchsanweisung und nach Möglichkeit ein Stativ zum Kurs mit.

Zielgruppe: Dieser Kurs ist für Hobbyfotografen gedacht, die die Qualität ihrer Fotos verbessern möchten.

Voraussetzungen: Sie sollten bereits Kenntnisse über Weißabgleich, Blende und Belichtungszeit haben und auch mit diesen Funktionen fotografiert haben.

Digitale Fotografie – Der Einstieg

Christian Dworschak. 16 Std, 358 Euro

IBK Nr 33300.018	20.11.18-21.11.18	Di Mi	09.00-17.00
IBK Nr 33300.028	25.01.19-26.01.19	Fr Sa	09.00-17.00
LA Nr 33300.608	15.03.19-16.03.19	Fr Sa	09.00-17.00
SZ Nr 33300.808	14.12.18-15.12.18	Fr Sa	09.00-17.00

Sie lernen, Ihre Kamera optimal zu nutzen, und erzeugen mit wenig Aufwand gute Bilder.

Inhalte: • Technische Fachbegriffe und Zusammenhänge: Blende, Brennweite, Belichtungsmessung, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Lichtempfindlichkeit, Farbtemperatur und Weißabgleich ... • Kamera- und Sensortypen, Objektive, Speichermedien • Praktischer Umgang mit der Kamera (Spiegelreflex bzw. Systemkamera) • Grundlagen im Umgang mit verschiedenen Lichtquellen • Grundlage der Komposition und Gestaltung • Grundzüge der Bildverwaltung und -bearbeitung mit Adobe Lightroom: Tonwertkorrektur, Farbkorrektur, Größen- und Ausschnittänderungen, Speichern für die unterschiedlichen Medien • Praktische Übungen samt Bildbesprechung (Feedback)

Hinweis: Bitte bringen Sie Ihre digitale Kamera (Kompakt- oder Spiegelreflex) samt Bedienungsanleitung sowie Kamera-USB-Kabel oder USB-Kartenleser mit in den Kurs. Wenn vorhanden, bringen Sie bitte auch einen Blitz mit.

Voraussetzungen: Eigene Digitalkamera. An der Kamera müssen Blende und Verschluss manuell einstellbar sein.

Grundlagen der Fotografie Digitale Fotografie – Basislehrgang

Mag. Klaus Maislinger. 72 Std, 1530 Euro

IBK Nr 33307.018 27.02.19-04.05.19 Mi 18.00-21.30
Sa 09.00-12.30

Der professionelle Einstieg – Fotowissen aus erster Hand!

Sie bekommen eine fundierte Basis für ein bewusstes Fotografieren. Gleichzeitig ist dieser Lehrgang auch eine gute Grundlage für angehende Berufsfotografen, die die Meisterklasse besuchen wollen. Das im Basislehrgang erarbeitete Portfolio kann auch für ein Aufnahmegespräch in die Meisterklasse verwendet werden.

Inhalte:

Technische Grundlagen: • Hardware und Software • Überblick Digitalkameras • Funktionsweise von Kameras • Objektive • Sensoren • Empfindlichkeit • Belichtung und Belichtungsmessung • Verschlusszeit • Schärfentiefe • Brennweite • Farbtemperatur • Weißabgleich • Lichttechnik

Bildaufbau und Gestaltung: • Bildkomposition • Bildformate • Farbe, Formen und Umriss • Arbeiten mit Diagonalen • Beleuchtung/Lichtsetzung • Licht on Location • Weiches und hartes Licht

Themenfotografie: • Mensch, Porträt und Beauty-Porträt • Sachaufnahme • Architektur • Landschaft und Natur

Bildbearbeitung und Portfolioanfertigung: • Einführung in Lightroom • Portfolioanfertigung

Zielgruppe: Personen mit großem Interesse an digitaler Fotografie oder Personen, die beruflich auch fotografieren (z. B. Journalisten)

Voraussetzungen: • Fotografie Einsteigerkenntnisse vorhanden (z. B. Zusammenspiel Blende, Verschlusszeit) • Digitale Spiegelreflex- bzw. Systemkamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten • Die Bedienung Ihrer Kamera sollte Ihnen bereits grundsätzlich möglich sein • Zugang zu einem Computer (Laptop oder Standcomputer)

Abschluss: Der Lehrgang wird mit einer theoretischen sowie einer praktischen Prüfung abgeschlossen. Bei erfolgreichem Ablegen der Abschlussprüfung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung und ein Diplom.

Meisterklasse Fotografie QAP

In diesem zweisemestrigen Lehrgang können Sie sich auf die Zertifizierung als Berufsfotograf vorbereiten. Fordern Sie unsere Lehrgangsbeschreibung an: michaela.heidegger@wktiroel.at

Meisterklasse Fotografie QAP – Informationsabend

Mag. Klaus Maislinger. 2 Std, kostenlos

IBK Nr 33330.018 10.09.18 Mo 18.30-19.30

IBK Nr 33330.028 04.06.19 Di 18.30-19.30

Sie erhalten Informationen zum Lehrgang direkt vom Lehrgangsleiter. Der Nutzen des Lehrgangs wird anhand von Beispielen anschaulich präsentiert. Auch Details der Prüfung „Qualified Austrian Photographer – QAP“ werden besprochen. Voraussetzung für die Teilnahme am Lehrgang ist ein Aufnahmegespräch mit der Aufnahmekommission. Die ersten Aufnahmegespräche finden im Anschluss an den Informationsabend statt.

Hinweis: Die Teilnahme ist kostenlos, wir bitten jedoch um Anmeldung.

Meisterklasse Fotografie QAP – Aufnahmegespräche

Mag. Klaus Maislinger. 2 Std, kostenlos

IBK Nr 33333.018 10.09.18 Mo 19.30-21.30

IBK Nr 33333.028 04.06.19 Di 19.30-21.30

Sichern Sie sich einen Platz in der Meisterklasse Fotografie – die ideale Vorbereitung für den Qualified Austrian Photographer (QAP)!

Voraussetzung für die Teilnahme am Lehrgang „Meisterklasse Fotografie“ ist ein Aufnahmegespräch mit der Aufnahmekommission. Bitte bringen Sie zu Ihrem Gesprächstermin Folgendes mit: • Motivations schreiben • Lebenslauf • Abschlusszeugnisse • Arbeitsmappe mit mindestens 10 fotografischen Arbeiten; digitalen Präsentationen sind Ausdrucke beizulegen • Sie sollten Zugang zu professionellem Equipment haben.



Das Auge macht das Bild Meisterklasse Fotografie – 1. Semester

Mag. Klaus Maislinger. 120 Std, 2990 Euro 

IBK Nr 33331.018 20.09.18-19.01.19 Do-Sa 09.00-17.00

Fotografieren statt Knipsen. Komposition statt Schnappschuss. Die Meisterklasse Fotografie macht den Unterschied.

Technik ist immer nur Mittel zum Zweck. Hammer und Meißel sind für den einen nicht mehr als grobes Werkzeug – der andere schafft damit Kunstwerke. Genau das Gleiche gilt für Fotoapparate: Es kommt darauf an, was man damit macht. In diesem Lehrgang erreichen Sie die Kompetenz, mit modernster Technik, geschultem Auge und Spirit die geforderte/bestellte Darstellung auf qualitativ hohem Niveau zu inszenieren, zu fotografieren und zu produzieren. Sie erwerben hohe fachtheoretische Kompetenzen basierend auf solidem praktischen Fundament, um national und international nachhaltig wettbewerbsfähig zu sein.

Inhalte: • Kamera- und Lichttechnik • Geschichte und Stilkunde • Gestaltung und Bildkomposition • Farbenlehre, Colormanagement, Profile, Workflow, Kalibrierung • Betriebswirtschaft für Fotografen • Recht in der Fotografie • Fachkamera • Architekturfotografie – Theorie und Praxis • Marketing für Fotografen, Coaching, Stockfotografie • Reportage und Pressefotografie – Theorie und Praxis • Künstlerische Gestaltung, Sehschule, Lichtführung • Porträt – Theorie und Praxis • Werbekonzeption, Bildsprache, Briefing in einer Agentur • Produkt- und Werbefotografie Theorie und Praxis • Videofilm und -schnitt – Theorie und Praxis • IT-Workflow, Datensicherheit, Langzeitarchivierung • Modefotografie – Theorie und Praxis • Photoshop und Lightroom • Food-Fotografie – Theorie und Praxis • Aktfoto



Zielgruppe: • Berufsfotografen und angehende Berufsfotografen • Pressefotografen • Experten der Fotografie aus überwiegend praktischem Berufsumfeld

Voraussetzungen: Voraussetzung für die Teilnahme ist ein Aufnahmegespräch mit der Aufnahmekommission

Meisterklasse Fotografie – 2. Semester

Mag. Klaus Maislinger. 120 Std, 2990 Euro 

IBK Nr 33332.018 21.02.19-08.06.19 Do-Sa 09.00-17.00

Manfred Baumann, Victor Brigola, Klaus Maislinger und weitere Profis in der Meisterklasse der Fotografie: Lernen Sie von den Besten und bleiben Sie wettbewerbsfähig

Voraussetzungen: Absolvierung des ersten Semesters der Meisterklasse Fotografie

Abschluss: Bei insgesamt positivem Abschluss der Meisterklasse erhalten Sie das Lehrgangsdiplom.

Fotografie Zertifizierungsprüfung QAP

WIFI-Experten. 24 Std, 1450 Euro

IBK Nr 33339.018 20.06.19-22.06.19 Do-Sa 09.00-17.00

Lassen Sie sich Ihr Können und Wissen auf dem Gebiet der Berufsfotografie mit dem Zertifikat QAP bestätigen!

Mit dem QAP-Zertifikat belegen Sie Ihre fachtheoretischen Kompetenzen basierend auf solidem praktischen Fundament und sind so national und international wettbewerbsfähig. Die Zertifizierungsprüfung findet in Kooperation mit den örtlichen Landesinnungen und der Bundesinnung der Berufsfotografen statt. Die erfolgreich bestandene Zertifizierungsprüfung ermächtigt ferner, den markenrechtlich geschützten Titel „Qualified Austrian Photographer“ zu führen.

Abschluss: Bei positivem Bestehen dieser Zertifizierungsprüfung (3-tägige Prüfung mit schriftlichem, praktischem und mündlichem Teil) erhalten Sie das Zertifikat „Qualified Austrian Photographer“.

Zielgruppe: • Berufsfotografen • Pressefotografen • Experten der Fotografie

Fotografie Einzelcoaching

WIFI-Experten. 79 Euro/Lehreinheit

IBK Nr 33321.018 Termin nach Vereinbarung

Gerne organisieren wir Ihnen ein Einzelcoaching zu verschiedenen fotografischen Themen und Ihren Fragestellungen.

Teilnehmerzahl: 1 bis maximal 3 Personen. Bei zwei oder drei Teilnehmenden müssen Sie sich über das Thema/die Themen einig sein. Termine, Ort und gewünschtes Thema werden nach Absprache individuell vereinbart

Terminvereinbarungen: michaela.heidegger@wktiro.at

Kleine Blitze – Große Resultate

WiFi-Experten. 16 Std, 358 Euro

IBK Nr 33319.018 13.10.18-14.10.18 Sa So 09.00-17.00

IBK Nr 33319.028 13.04.19-14.04.19 Sa So 09.00-17.00

Bessere Ergebnisse mit Ihrem Kompaktblitz!

Sie möchten lernen, wie Sie richtig gute Fotos mit Blitzen zu Stande bringen? Dazu ist kein großes Studio notwendig und auch keine schwere teure Profi-Blitzanlage. Alles, was Sie benötigen, ist ein Kompaktblitz und das Wissen, diesen richtig einzusetzen. In diesem Workshop lernen Sie den Umgang mit Kompaktblitzen, die verschiedenen Arten, Licht zu modifizieren und zu kontrollieren, sowie Techniken, die Sie gleich praktisch umsetzen können. Im Kurs wird die Ausrüstung, die Beleuchtungstheorie und -praxis vorgestellt. Sie lernen rasch, wie Sie Blitze kreativ einsetzen können.

Voraussetzungen: Mitzubringen sind, wenn vorhanden, eine Spiegelreflexkamera oder eine spiegellose Systemkamera sowie ein Kompaktblitz jeglicher Bauart. Im Kurs werden zusätzlich Blitze vom Trainer zur Verfügung gestellt.

Zielgruppe: Dieser Kurs ist für Anfänger sowie Fortgeschrittene geeignet.

Bildrecht – Recht am eigenen Bild

Dr. Erik R. Kroker. 6 Std, 98 Euro

IBK Nr 33780.078 16.10.18-17.10.18 Di Mi 18.30-21.30

Ihr Trainer Rechtsanwalt Dr. Erik Kroker ist allgemein beider und gerichtlich zertifizierter Sachverständiger für Urheberfragen aller Art in Fotografie und Belletristik. In diesem Kurs behandelt er die korrekte Anbringung eines Bildnachweises sowie die Lizenzen zur Bildverwendung. Damit sollen Sie, wenn Sie beruflich über den Einsatz von Bildern in Medien, auf Internetseiten, in Marketing-Broschüren, etc. entscheiden, eine Hilfestellung für eine korrekte Vorgehensweise erlangen, um mögliche spätere teure Auseinandersetzungen zu vermeiden. Weiters wird die Thematik des Rechtes am eigenen Bild, also der Rechte einer Person, die auf einem Foto abgebildet ist, besprochen. Dazu werden die Problemfelder sowohl aus Sicht dessen, der das Bild verwenden möchte, als auch aus der Sicht der abgebildeten Person betrachtet. Die erforderlichen Rechtsgrundlagen werden für juristische Laien verständlich dargestellt. Gleichzeitig erhalten auch Hobby- und Berufsfotografen erste Informationen dazu, welche Rechte ihnen zukommen, worauf sie bei der Verwertung (Lizenz-Einräumung) achten sollten und welche Möglichkeiten sie bei Rechtsverstößen haben.

Zielgruppe: • Marketing- und PR-Verantwortliche und alle, die über die Verwendung von Fotos entscheiden müssen, insbesondere auch bei der Erstellung von Webseiten, Marketing- oder PR-Unterlagen • Berufsfotografen • Ambitionierte Hobbyfotografen • Journalisten

Fotografie im Homestudio 1.0

Ing. Andreas Rottensteiner. 16 Std, 358 Euro

IM Nr 33720.308 14.12.18-15.12.18 Fr Sa 09.00-17.00

IM Nr 33720.318 23.03.19-30.03.19 Sa 09.00-17.00

Mit wenig Budget das erste Heimstudio einrichten und richtig nutzen

Es braucht nicht viel Geld, um sich sein erstes eigenes Heimstudio einzurichten. Mit kleinem Budget und ein wenig Platz kann man z. B. Menschen ins perfekte Licht rücken oder auch eigene Rezepte für Foodblogs bzw. Waren für den Verkauf auf Internet-Plattformen richtig in Szene setzen. Sie arbeiten mit der eigenen Kamera (Spiegelreflex oder spiegellose Systemkamera) und lernen unter Anleitung unseres Profi-Fotografen, welche technischen Möglichkeiten man für ein perfektes Foto hat und wie man sich diese zu Nutze macht.

Inhalte: • Aufbau und Bestandteile eines Homestudios • Lichtsetzung und -einstellung • Tipps und typische Fehler • Probefotos und Analyse Die Teilnehmer/innen lernen den Umgang mit künstlichem Licht – sie erkennen die optimale Lichtquelle, können diese auch kontrollieren und mit Abstimmung der jeweiligen Kamera entsprechend einstellen.

Zielgruppe: Hobby- und Semi-Pro-Fotografen, die in die Studiofotografie einsteigen wollen, ohne viel Geld auszugeben
Voraussetzungen: • Grundlegende Kenntnisse der Fotografie: Blende, Verschlusszeit, ISO, Weißabgleich • Besitz eines Aufsteckblitzes bzw. Speedlight oder vorheriger Besuch der Veranstaltung „Vom Schnappschuss zum gewollten Bild – Teil 1“



Schwarz-Weiß Fotos – Aufnehmen, Bearbeiten, Drucken!

Professionelle Schwarz-Weiß-Fotografie

Christian Dworschak. 10 Std, 249 Euro

IBK Nr 33320.018	16.11.18-17.11.18	Fr	13.00-18.00
		Sa	08.00-13.00

Faszination Schwarz-Weiß-Fotografie!

Inhalte: • Wie schaut der Workflow von der Aufnahme bis hin zur Nachbearbeitung und Umwandlung von Farbe in Schwarz-Weiß am Computer aus? • Den Farbkreis und Komplementärfarben verstehen • Das Zonensystem lernen und anwenden, mit Filtern und Ebenenmasken im Photoshop die Bilder Schritt für Schritt umwandeln • Bildanalyse anhand von Beispielen bekannter Fotografen sowie Tipps, Tricks und Tools rund um Aufnahme, Nachbearbeitung und Druck

Zielgruppe: Ambitionierte Fotografen, die den Schwarz-Weiß-Workflow in der Digitalfotografie lernen und verstehen möchten

Voraussetzungen: • Sicherer Umgang mit der Kamera • Grundkenntnisse in RAW-Bildbearbeitung • Adobe Photoshop oder Photoshop Elements



Vom Dreh zum fertigen Film

Das perfekte Video für DVD und YouTube

WIFI-Experten. 16 Std, 368 Euro update
land tirol

IBK Nr 33734.018	12.03.19-21.03.19	Di Do	18.30-22.00
------------------	-------------------	-------	-------------

IM Nr 33734.308	05.11.18-14.11.18	Mo Mi	18.30-22.00
-----------------	-------------------	-------	-------------

IM Nr 33734.318	07.05.19-16.05.19	Di Do	18.30-22.00
-----------------	-------------------	-------	-------------

Kennen Sie diese Situation? Sie kaufen sich eine Kamera (Video- oder Spiegelreflex), drehen voller Freude Ihren ersten Film. Doch dann kommen oft Fragen: Wie werden die aufgenommenen Szenen zum perfekten Video? Wie kann ich das Video am einfachsten schneiden? Wie füge ich Musik und/oder Kommentare hinzu? Wie kann ich Effekte nutzen und was hätte ich schon beim Drehen des Videos berücksichtigen können? Wie kommt das Video auf DVD/Blu-ray oder auf YouTube? In diesem Kurs zeigen wir Ihnen, wie Sie mit wenigen Schritten gute Ergebnisse erzielen können. Falls möglich, bringen Sie bitte gerne Ihre eigene Videokamera oder Spiegelreflexkamera mit Videofunktion mit.

Inhalte: • Tipps im Umgang mit der eigenen Videokamera • Wie erstelle ich ein Storyboard • Richtig filmen: Motivsuche, Kameraeinstellung usw. • Installation von Videoschnittsoftware • Übertragen der Filme auf den Computer • Einfache Videobearbeitung: Filmschnitt, Musik, Effekte usw. • Erstellen von Videos für das Internet bzw. YouTube • Brennen auf DVD bzw. Blu-Ray

Zielgruppe: Anfänger im Bereich Video und Filmschnitt

Voraussetzungen: Windows-Grundkenntnisse

Mit Profis werden Sie zum Experten

Video Professional

WIFI-Experten. 28 Std, 609 Euro

IBK Nr 33730.018	03.05.19-11.05.19	Fr	15.00-21.00
		Sa	09.00-17.00

Es gibt Gründe, warum manche Filme für Schnitt, Drehbuch, Kamera und Technik mit einem Oscar ausgezeichnet werden und manche nicht. Mit dem richtigen Wissen vertiefen Sie Ihre Arbeitsweise als Videofilmer und bekommen Einblicke in das professionelle Arbeiten von Profis und namhaften Regisseuren. Ihre Videos werden für Ihr Publikum interessanter.

Inhalte: • Grundlagen der Filmgestaltung • Schnitttechniken • Aufbau und Bedienung der Kamera • Akustische Umsetzung • Technische Grundlagen – Fernsehnormen • Literaturhinweise (Anschauungsmaterial)

Sie brauchen nichts zum Kurs mitzubringen. Die technische Ausrüstung wird von den Trainern gestellt.

Seminare für professionelle Bildbearbeitung

Bilder und Fotos bearbeiten leicht gemacht

Adobe Photoshop – Grundlagen

WIFI-Experten. 16 Std, 289 Euro

IBK Nr 42553.018	17.07.18-19.07.18	Di Do	09.00-17.00
IBK Nr 42553.028	03.09.18-12.09.18	Mo Mi	18.00-21.30
IBK Nr 42553.038	06.11.18-08.11.18	Di Do	09.00-17.00
IBK Nr 42553.048	21.01.19-30.01.19	Mo Mi	18.00-21.30
IBK Nr 42553.058	20.05.19-29.05.19	Mo Mi	18.30-22.00
IBK Nr 42553.068	11.03.19-13.03.19	Mo Mi	09.00-17.00
IM Nr 42553.308	06.11.18-15.11.18	Di Do	18.30-22.00
IM Nr 42553.318	08.02.19-15.02.19	Fr	09.00-17.00
KB Nr 42553.408	02.10.18-11.10.18	Di Do	18.00-21.40
KB Nr 42553.418	05.02.19-14.02.19	Di Do	18.00-21.40
KU Nr 42553.508	04.03.19-11.03.19	Mo	09.00-17.00
LA Nr 42553.608	16.10.18-23.10.18	Di	09.00-17.00
LA Nr 42553.618	14.05.19-16.05.19	Di Do	09.00-17.00
SZ Nr 42553.808	17.10.18-29.10.18	Mi Mo	18.00-21.30
SZ Nr 42553.818	01.04.19-10.04.19	Mo Mi	18.00-21.30
LZ Nr 42553.908	17.10.18-31.10.18	Mi Fr	18.30-22.00
LZ Nr 42553.918	27.02.19-08.03.19	Mi Fr	18.30-22.00

Sie wollen ein Bild ins richtige Format bringen oder möchten den Farbstich eines Familienfotos entfernen, wissen aber nicht, wie sich Bilder bearbeiten lassen? Dem kann schnell abgeholfen werden! Sie lernen das Konzept von Adobe Photoshop kennen, um Ihre Bilder nach Lust und Laune bearbeiten und verbessern können.

Inhalte: • Kennenlernen der Benutzeroberfläche und Werkzeuge • Grundlagen zu Histogramm • Wie wird ein Bild richtig belichtet • Tonwertkorrektur und Gradiationskurven • Kontrast und Sättigung • Auf was ist bei der Bildbearbeitung zu achten • Auswählen und Maskieren • Bilder freistellen • Simple Fotomontage • Text- und Vektorwerkzeug (Unterschied zu Illustrator) • Wie groß ist mein Bild, worauf muss beim Print geachtet werden • Unterschied RGB und CMYK • Grundlagen zum Verständnis für Fotografie • Simple Gesichtskorrektur • Was ist RAW?

Voraussetzungen: EDV-Grundlagenkenntnisse

Programmfunktionen richtig nutzen heißt Zeit sparen

Adobe Photoshop – Aufbau

WIFI-Experten. 16 Std, 298 Euro **KMU DIGITAL**

IBK Nr 42554.018	13.08.18-14.08.18	Mo Mi	18.30-22.00
IBK Nr 42554.028	24.09.18-25.09.18	Mo Mi	18.30-22.00

IBK Nr 42554.038	26.11.18-28.11.18	Mo Mi	18.30-22.00
IBK Nr 42554.048	04.02.19-13.02.19	Mo Mi	18.00-21.30
IBK Nr 42554.058	17.06.19-26.06.19	Mo Mi	18.00-21.30
IBK Nr 42554.068	08.04.19-10.04.19	Mo Mi	18.30-22.00
IM Nr 42554.308	27.11.18-06.12.18	Di Do	18.30-22.00
IM Nr 42554.318	08.03.19-15.03.19	Fr	09.00-17.00
KU Nr 42554.508	29.04.19-06.05.19	Mo	09.00-17.00
LA Nr 42554.608	27.11.18-29.11.18	Di Do	09.00-17.00
LA Nr 42554.618	21.05.19-23.05.19	Di Do	09.00-17.00

Vertiefen Sie Ihre Grundlagenkenntnisse von Adobe Photoshop und entdecken Sie neue Werkzeuge, die Ihnen in Ihrem beruflichen und privaten Alltag garantiert weiterhelfen.

Sie lernen, wie Sie im Handumdrehen Bilder durch verschiedene Effekte verändern oder ganze Bildmontagen erstellen können. Kreieren Sie aus einem wenig aussagekräftigen Bild ein Image mit toller Wirkung – die Möglichkeiten dazu sind unbegrenzt! Wertvolle Tipps aus der Praxis lassen Sie gleich viel professionellere Arbeiten erzeugen.

Inhalte: • Genaue Tonwertkorrektur • Arbeiten mit Masken • Shortcuts und Best Practice mit Werkzeugen • Genaues Freistellen • Stapelverarbeitung • Korrekturen mit Masken • Filter und Effekte • Gesichtsretusche • Arbeiten mit RAW-Bildern • Ebenen mischen und überblenden • Automatisierung (Panorama-Merge) • Farbgestaltung und Picture-Style
Voraussetzungen: Adobe Photoshop-Grundlagenkenntnisse

Die Allroundsoftware für den Digitalfotografen

Adobe Photoshop Lightroom

WIFI-Experten. 16 Std, 389 Euro

IBK Nr 42552.018	15.10.18-22.10.18	Mo Mi	18.30-22.00
IBK Nr 42552.028	06.05.19-13.05.19	Mo Mi	18.30-22.00
IM Nr 42552.308	01.10.18-10.10.18	Mo Mi	18.30-22.00
IM Nr 42552.318	18.03.19-27.03.19	Mo Mi	18.30-22.00

Photoshop Lightroom stellt eine Alternative zu Photoshop dar – zum einen durch die Konzentration auf die Fotografie und zum anderen ist Lightroom die Lösung zur Verwaltung und Archivierung des ständig wachsenden digitalen Bildbestandes. Lightroom ist zum einen ein idealer Konverter für das RAW-Format, andererseits ist es Werkzeug für Auswahl, Benennung, Beschlagwortung, Archivierung. Es bietet innovative Werkzeuge für alle Aufgaben der Bildbearbeitung, Tonwert- und Farbkorrekturen. Mit Lightroom bereiten Sie Ihre Fotos hochprofessionell für den Druck, Präsentationen, Fotobücher oder Websites vor.

Voraussetzungen: • Microsoft Windows-Grundkenntnisse • Photoshop- und Bildbearbeitungs-Grundkenntnisse, wie sie z. B. im Seminar „Adobe Photoshop – Grundlagen“ vermittelt werden

Ihre Ansprechpartnerin

WIFI der Wirtschaftskammer Tirol
Egger-Lienz-Straße 116, 6020 Innsbruck

Michaela Heidegger
t: 05 90 90 5-7218
e: michaela.heidegger@wktirol.at

*Das WIFI erfüllt seit 1995 die jeweils höchsten
Qualitätskriterien im Bildungsbereich.*

Stand: Juni 2018

